

Inicio > Exposición Nacional > Francisco Pou

FRANCISCO POU

‘Emergens’



Revistart 235

Realizada con celulosa, acrílico y pigmento, la obra ‘La luz del mundo’ sitúa la cruz como fuente de transformación: sobre un sepulcro oscuro irradia su luz, revelando la posibilidad de redención. La materia densa y trabajada sobre el lienzo da paso a un expresionismo abstracto, donde lo opaco y lo luminoso adquieren un valor simbólico. La obra formaba parte de la exposición ‘Emergens’, aunque se retiró del catálogo tras haber sido entregada al Arzobispado de Madrid como obsequio a Su Santidad el Papa León XIV con motivo de su visita a España. — Julieta Fontana

Claustro del Real Monasterio de Santa Isabel

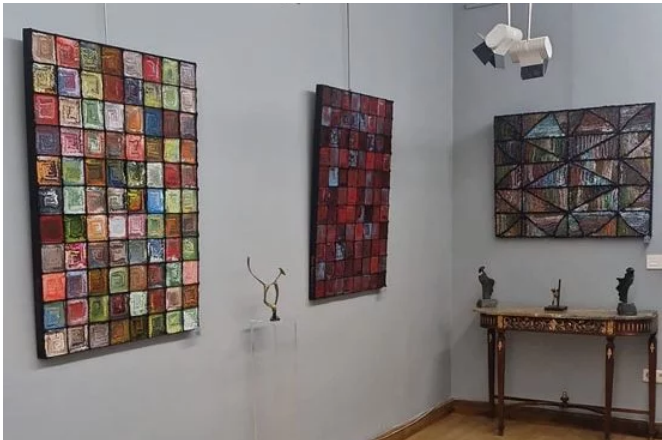
5 de junio de 2026
Rocabertí, 12

Francisco Pou
@studiof.pou

- BARCELONA
- CATALUÑA
- EXPOSICIÓN
- PINTURA

📍❤️📘🔗📷📺✉️

OTROS TEMAS RELACIONADOS



FRANCISCO BRAVO NAVARRO



SANTIAGO MATE CISNEROS



CARMEN PRADO



SUSCRIPCIÓN REVISTART



ENTRADAS RECIENTES

Francisco Bravo Navarro

CAYETANA

Santiago Mate Cisneros

Carmen Prado

Antonio Mejías

Zina López



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura



SÍGUENOS



MÉTODOS DE PAGO

